CATALOGUE

DE

TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES

Faïences, Porcelaines, Biscuits

LIVRES

Droit — Littérature — Histoire — Documents parlementaires

MEUBLES DE SALON, BIBLIOTHÈQUES

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 9

Le Vendredi 23 Décembre 1892

A DEUX HEURES

Par le ministère de **Me Georges BOULLAND**, Commissaire-Priseur
rue des Petits-Champs, 26

Assisté de **MM. J. CHAINE** et **SIMONSON**, Experts
rue de la Paix, 5

Et de **M. J. MARTIN**, Libraire, boulevard Haussmann, 19

CHEZ LESQUELS ON DÉLIVRE LE CATALOGUE

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Jeudi 22 Décembre 1892, de 1 heure 1/2 à 5 heures 1/2

PARIS — 1892

1892
Dec. 23
P. D.r

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les Acquéreurs paieront CINQ POUR CENT en sus des enchères, applicables aux frais de vente.

A MAULDE et Cie, imprimeurs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs,
rue de Rivoli, 144. 300—29198

DÉSIGNATION

TABLEAUX

1 — **Breughel** (Le vieux). Le Christ dans un encadrement de fleurs.

2 — **Cabasson.** La petite Boudeuse. Salon 1863.

3 — **Casanova** (Attribué à). Cavaliers.

4 — **Casanova** (Attribué à) Cavalier faisant boire son cheval.

5 — **Chaigneau.** Moutons.

6 — **Chardin** (Attribué à). La Joueuse de vielle.

7 — **Decamps.** Le Radeau.

8 — **Decamps.** Marine.

9 — **Decamps.** Étude de chiens (Dessins).

10 — **Decamps** (D'après). L'Aumône (Aquarelle).

11 — **Delaroche** (P.). Tête de Moine (Étude).

12 — **Dola** (?). Halte de voyageurs.

13 — **Delpy** (A). Champ de coquelicots.

14 — **Droling** (M.). Le Buveur.

15 — **Droling** (M.). Le Joueur de violon.

16 — **École française**. La Chiromancienne.

17 — **École française**. Jeux champêtres.

18 — **École hollandaise**. Vieille Femme arrosant ses fleurs.

19 — **École hollandaise.** Marine.

20 — **École hollandaise.** Marine.

21 — **École italienne**. Sujet religieux.

22 — **École italienne**. Pendant du précédent.

23 — **École vénitienne.** Rebecca à la fontaine.

24 — **Fielding**. Paysage (Aquarelle).

25 — **Greuze** (D'après J.-B.). Petite Fille au chien.

26 — **Greuze** (Genre de J.-B.). La Remise des Chapelets (Encre de Chine).

27 — **Hobbema** (Genre de M.). Paysage.

28 — **Inconnu**. Chiens de chasse.

29 — **Inconnu.** Paysage. Site d'Italie.

30 — **Inconnu**. Portrait d'un Amiral.

31 — **Inconnu.** Marine.

32 — **Inconnu** Portrait d'Homme.

33 — **Inconnu**. Lisière de bois.

34 — **Inconnu**. Intérieur flamand.

35 — **Inconnu.** Paysage.

36 — **Inconnu**. Chiens Griffons.

37 — **Inconnu**. Chaumière (Dessin).

38 — **Kiorboc**. Cheval en liberté.

39 — **Kuip** (J.-G.). Portraits des Membres d'une Cour de justice.

Signé J.-G. Kuip. F. Æ. 22. 1617.

Bois : H. $0^{m}98$; L. $1^{m}65$.

40 — **Lépicié**. Étude de chien (Dessin).

41 — **Lépicié** (Attribué à). Jeune Breton.

42 — **M.-D.** (?). Paysans conduisant un troupeau.

43 — **Palizzi**. Moutons.

44 — **Moreau** (N.). Chiens bassets (Dessin).

45 — **Philippain** (F.). L'Ange gardien.

46 — **Richet** (Léon). Lisière de forêt.

47 — **Robert-Fleury** (Tony). Jeune Fille romaine.

48 — **Rozier** (A.). Venise; soleil couchant.

49 — **Troy** (De). La Peinture; allégorie.

Signé, 1733.

Toile ovale : H. $0^{m}90$; L. $1^{m}16$.

Cadre bois.

50 — **Valdrôme**. Animaux à l'abreuvoir.

51 — **Verschuur**. Chevaux dans une cour.

52 — **Van Goyen** (Genre de). Bords de rivière en Hollande.

53 — **Vouet** (S.). Vierge et Jésus.

GRAVURES

54 — Portrait de Michel-Ange, gravé par Alp. François.

55 — Portrait du Titien, gravé par Alp. François.

56 — Deux Eaux-Fortes, d'après Chardin, par Quéroy, graveur.

57 — Trois Eaux-Fortes, Chaigneau, graveur.

58 — Deux Eaux-Fortes, d'après Téniers.

OBJETS DIVERS

59 — Beau Plat en faïence de Moustiers; décor polychrome.

60 — Plat creux de forme ovale en faïence de Moustiers, décoré au fond, d'un sujet représentant, la *Mort d'Hippolyte*.

61 — Une Assiette en faïence de Moustiers.

62 — Plat en faïence de Rhodes.

63 — Grand Plat en porcelaine de Japon, décoré d'oiseaux sur fond or.

64 — Deux Assiettes en faïence de Strasbourg.

65 — Une Assiette en porcelaine de Chine.

66 — Deux Assiettes en porcelaine du Japon.

67 — Une Assiette en porcelaine de Saxe.

68 — Plat en porcelaine du Japon, décor polychrome.

69 — Plat en porcelaine du Japon, décor bleu.

70 — Un Groupe en biscuit, représentant *Hébée et l'Amour*.

71 — Une Statuette en biscuit : *Le Fleuve*.

72 — Pendant du précédent : *La Rivière*.

73 — Un Bas-Relief en marbre représentant la *Sainte Madeleine*. Provient d'une fouille faite en 1830 dans l'abbaye de Corbie.

74 — Buste en marbre monté sur un socle en marbre de couleur.

LIVRES

75 — **Alphand**. Les Promenades de Paris. 1870, 2 vol. in-fol. en livraisons.

76 — **Annales** du Barreau Français. 1830, 17 vol. in-8, demi-rel.

77 — **Chateaubriand**. Œuvres. 5 vol. gr. in-8, demi-rel.

78 — **Colbert** (Mémoires du général) 1793-1809. *Paris*, 1863, 3 vol. in-8, demi-rel.

79 — **Demolombe**. Cours de Code Napoléon. *Paris*, *Hachette*, 1866, 23 vol. in-8, demi-rel.

80 — **Destouches**. Œuvres dramatiques. *Paris*, 1758, 10 vol. in-12, maroq. rouge, tr. dor. *Rel. anc.*

81 — **Dufrénoy** et **Élie de Beaumont**. Explication de la Carte géologique de France. 1841, 2 vol. in-4, v. f. pour le texte et carte en 3 cartons in-8.

82 — **Guyot**. Étude des Vignobles de France. 1868, 3 vol. in-8, chag. rouge, tr. dor.

83 — **Martin de Moussy**. Description de la Confédération Argentine. 1860, 3 vol. in-8 et atlas in-fol., demi-rel.

84 — **Merlin**. Répertoire de Jurisprudence. 5e édit. 18 vol. — Queston de Droit. 4e édit. 8 vol. Ens. 26 vol. in-4, demi-rel.

85 — **Mirabeau**. Œuvres. 1835, 8 vol. in-8, demi-rel.

86 — **Rémond de Sainte-Albine**. Abrégé de l'Histoire Universelle de M. de Thou. *La Haye*, 1759, 10 vol. in-12, maroq. rouge, tr. dor. *Rel. anc.*

87 — **Rousseau**. Œuvres complètes. 1835, 4 vol. gr. in-8, demi-rel.

88 — **Scribe**. Théâtre. 10 vol. in-12, demi-rel.

89 — **Sirey**. Recueil général des Lois et Arrêts. 1790-1890, 48 vol. in-4, demi-rel. et 28 années en livraisons.

90 — **Thiers**. Histoire de la Révolution Française. 10 vol. in-8, cart.

91 — **Troplong**. Droit civil expliqué. *Paris, Hingray*. 1850, 32 vol. in-8, demi-rel.

92 — **Voltaire**. Œuvres. 1775, 40 vol. in-8, v. *Fig. de Gravelot.*

93 — Et environ **600 volumes** de Droit, Littérature et Histoire, Dictionnaires, Documents parlementaires, etc.

MEUBLES

94 — Meuble de salon : un Canapé, six Fauteuils, six Chaises.

95 — Deux grandes Bibliothèques à deux corps, en acajou. Époque de la Restauration.

ILA P84 — D 23588